

45nd ANNUAL CONFERENCE OF THE  
**ASSOCIATION FOR SPANISH AND  
PORTUGUESE  
HISTORICAL STUDIES**

PROGRAM  
MODENA  
JUNE 26th TO 29th, 2014

UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA

**ORGANIZERS:**

UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA  
*Dipartimento di studi linguistici e culturali*  
Istituto di Studi Storici Gaetano Salvemini, Torino  
Redazione di "Spagna contemporanea"

**Location Organizer:**

Vittorio Scotti Douglas, Università di Modena e Reggio Emilia

**Program Organizers:**

Alfonso Botti, Università di Modena e Reggio Emilia  
Marco Cipolloni, Università di Modena e Reggio Emilia  
Massimiliano Guderzo, Università di Firenze  
Sandie Holguin, University of Oklahoma,  
Erin Rowe, Johns Hopkins University, Baltimore  
Marcella Aglietti, Università di Pisa  
Clint Young, University of Arkansas at Monticello

The Conference organizers wish to thank the generosity of:

Comune di Modena  
Ambasciata di Spagna in Italia  
Banca Popolare dell'Emilia Romagna  
Accademia Militare di Modena

Unless indicated otherwise, all events will take place at  
Dipartimento di Giurisprudenza,  
Via San Geminiano 3, Modena  
Panels marked with \* need Powerpoint

## A REMINDER FOR PEOPLE INCLINED TO OBLIVION.

**There are still some attendees who have forgotten to pay their conference and membership fees. May this nudge help them in acting soon!**

**If somebody wants to pay on arrival, he/she will have to do in cash (Euro), and inform in advance.**

**A NOTE ON AUDIOVISUALS.** All of the meeting rooms have audiovisual equipment but it is all Macintosh-based, with Windows installed, so everyone planning to use PowerPoint or other presentation software should be aware of that and plan accordingly.

**When registering, a user name and a password will be given to every attendee so to access the free University wi-fi.**

**A NOTE ON ROOMS LOCATION-** The rooms are indicated by a letter (e.g. Q) followed by the floor: PT for Ground Floor, 1P for First Floor. Everything will be clearly pointed out.

***For the gala dinner an informal, smart casual dress is enough. No tie needed!***

### ***The connected events***

During the Modena meeting we have organized some events open to all attendees, but in some cases places available are in limited number, thus needing a tentative booking. In other cases we ask you to indicate your presence for logistical reasons (the attendees' number is needed for the catering's company).

**On the evening of Thursday 26, at 7.30 PM**, for all participants already in Modena we shall offer a **welcome reception** in the **University Cloister in Largo S. Eufemia**. For this event we ask you to kindly indicate your attendance vi email or the ASPHS web page (<http://asphs.net/conferences.html>, at the bottom of the page).

Another event that needs tentative booking is the **Friday 27 evening Gala Dinner**, in the open loggia of **Modena's Military Academy, formerly the Estense Duchy Palace**. Previous to the Dinner (8.30 PM) the same location (the Academy not the loggia!) will host (7.15-8.15) the **ASPHS Business Meeting**.

During the Dinner the traditional **Key Speech** will be delivered by **Alfonso Botti** of the Università di Modena e Reggio Emilia.

The Dinner's attendees will have the rare opportunity to visit the **Dukes' State Apartment and the Museum**, normally not open to the public.

Both for security reasons and for the best catering preparations **we would kindly ask attendees willing to participate to inform us beforehand** (via the ASPHS web page <http://asphs.net/conferences.html>), so that we can plan for the best possible hospitality and success of the evening. **The cost of the Dinner has been fixed in 30 Euro, to be paid in cash when registering on arrival at Modena.**

**There are no more places available** for the **guided visit to Modena' Cathedral (Friday 27 between 1.15 and 2.15 PM)**, nor the **guided visit (Saturday 28, same hour) to the Paintings collection of Banca Popolare dell'Emilia Romagna** (very nice collection of Baroque Emilian paintings).

There is no attendance limit, however, for the Concert **España en concierto (Saturday 28, 9 PM)** held in the **Teatro Storchi**. The Concert is free and open to all; it will include a world premiere of three guitar duets.

## MEMORANDUM PARA QUIEN INCLINA AL OLVIDO.

**Hay todavía algunos participantes que se han olvidado de abonar la cuota del coloquio y la de la Asociación. Ojala este aviso despierte su memoria! Si alguien prefiere abonar llegando, tiene que hacerlo en efectivo (Euro) y decirlo con antelación.**

**NOTA SOBRE EL EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL.** Todas las Aulas están dotadas con equipamiento audiovisual, pero se trata de hardware Macintosh, con Windows instalado, así que quienes necesitan emplear Powerpoint u otro tipo de presentación deben tenerlo en cuenta cuándo preparen su ponencia.

**Al acto de registrarse se entregarán a cada participante la contraseña y la clave para tener libre acceso a la red mediante el servidor de la Universidad**

**NOTA SOBRE LAS AULAS.** Las Aulas son indicadas por una letra (p.e. Q9 seguida de la planta: PT para Planta Baja, 1P para Primera Planta. Todo estará claramente señalado.

***Para la cena de gala es suficiente un traje informal. No se necesita una corbata!***

## Eventos conexos

Durante al coloquio tenemos organizado algunos eventos abiertos a todos los participantes, pero en algunos casos las plazas disponibles son limitadas, necesitando por esta razón una reserva preliminar. En otros casos os pedimos que indiquen su presencia por razones logística (el número de presentes es necesario para la empresa de catering).

**La noche del Jueves 26, a las 7.30 PM**, a todos los participantes ya llegados en Modena será ofrecido un **aperitivo de bienvenida** en el **Claustro de Universidad en Largo S. Eufemia**. Por este evento os pedimos por favor que nos digan si estaréis presentes (por la página de ASPHS <http://asphs.net/conferences.html>).

Otro evento que necesita reserva previa es la **Cena de Gala (Viernes 27, 20.30)**, en la loggia de la **Academia Militar de Modena, el antiguo Palacio Ducal Estense**. Antes de la Cena se tendrá en la misma Academia (19.15-20.15) el **ASPHS Business Meeting**.

Durante la Cena el tradicional **Key Speech** será pronunciado por **Alfonso Botti** de la Università di Modena e Reggio Emilia.

Los participantes a la Cena tendrán la rara oportunidad de visitar el **Apartamento de Estado de los Duques y el Museo**, normalmente no abiertos al público.

Por razones de seguridad y para la mejor organización del catering **rogamos por favor a los participantes que deseen atender a la Cena que nos lo digan con antelación** (también por la página de ASPHS <http://asphs.net/conferences.html>), de manera que podamos planear para la mejor hospitalidad y éxito de la noche. **El precio de la Cena ha sido establecido en 30 Euro, pagaderos en efectivo al momento de la recepción en Modena.**

**No hay más plazas para la visita guiada de la Catedral de Modena (Viernes 27 entre las 13.15 y 14.15)** ni para la visita **guiada (Sábado 28, misma hora) a la Pinacoteca de la Banca Popolare dell'Emilia Romagna** (muy bella colección de pinturas del barroco Emiliano).

Sin embargo, no hay límite de plazas para el ultimo evento importante del congreso, que será el Concierto **España en concierto (Sábado 28, 21.00)** tenido en el **Teatro Storchi**. El Concierto es gratis y abierto a todos.

**Ulteriores informaciones y reservas previas** [vittorio.scottidouglas@gmail.com](mailto:vittorio.scottidouglas@gmail.com)

**UNA NOTA SUGLI AUSILI AUDIOVISIVI.** Tutte le aule sono dotate di supporto audiovisivo, ma si tratta di Macintosh con Windows installato, perciò chi intende servirsi di un Powerpoint o di altro software di presentazione deve essere preparato per il loro impiego con quello specifico hardware.

**Alla registrazione ad ogni iscritto verranno forniti uno username e una password per accedere al wi-fi gratuito dell'Università.**

**NOTA SULLE AULE.** Le aule sono indicate con una lettera (ad es. Q) seguita dal piano PT per Piano Terreno, 1P per Primo Piano. Tutto sarà chiaramente segnalato.

***Per la cena di gala è sufficiente vestirsi in modo elegantemente casual. La cravatta non serve!***

## Gli eventi

Durante il convegno abbiamo organizzato diversi eventi aperti a tutti i partecipanti, ma in alcuni casi i posti disponibili sono limitati e perciò è necessaria una **prenotazione preliminare**. In altri casi vi chiediamo di informarci sulla vostra presenza per motivi organizzativi (il numero dei presenti ci serve per dirlo a chi ci fornisce il catering).

**Giovedì 26 sera, alle 19.30**, sarà offerto a tutti i partecipanti presenti un **aperitivo di benvenuto** nel **Chiostro della Facoltà di Giurisprudenza**. Anche per questo evento vi chiediamo di segnalarci se sarete presenti (<http://asphs.net/conferences.html>).

Altro evento che richiede una prenotazione è la **Cena di Gala (venerdì 27, 20.30)**, nel loggiato della **Accademia Militare di Modena, l'antico Palazzo Ducale Estense**. Prima della Cena si terrà, sempre in Accademia, (19.15-20.15) l'**Assemblea Generale dell' ASPHS**.

Durante la Cena il tradizionale **Discorso Ufficiale** verrà pronunciato da **Alfonso Botti** della Università di Modena e Reggio Emilia.

I partecipanti alla Cena godranno della rara possibilità di visitare l'**Appartamento di Stato dei Duchi e il Museo**, normalmente non aperti al pubblico.

Per ragioni di sicurezza e per la miglior organizzazione del catering **chiediamo per favore ai partecipanti interessati alla Cena di informarcene in anticipo** (<http://asphs.net/conferences.html>), così da consentirci

di pianificare la migliore ospitalità e successo della serata. **Il costo della Cena è stato fissato in 30 Euro, da pagarsi in contanti al momento della registrazione a Modena.**

**Non ci sono più posti per la visita guidata della Cattedrale di Modena (venerdì 27 tra le 13.15 e 14.15) né per quella (sabato 28, stessa ora) alla Pinacoteca della Banca Popolare dell'Emilia Romagna** (splendida collezione di tele del Barocco emiliano).

L'ultimo evento importante sarà il Concerto ***España en concierto* (sabato 28, 21.00)** che si terrà nel **Teatro Storchi**. Il Concerto è gratuito e aperto a tutti i cittadini di Modena.

Per ulteriori informazioni e prenotazioni preliminari [vittorio.scottidouglas@gmail.com](mailto:vittorio.scottidouglas@gmail.com)

## CHART OF ROOMS AND SESSIONS

### Rooms June 26 Afternoon

A PT	C PT	D PT	G PT	N 1P	O 1P	P 1P	Q 1P	R 1P	S 1P	Sala Conv 1P	Lab. Inf. 1P
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Reg	Poster
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Reg	Poster

### June 27 Morning

A	C	D	G	O	P	Q	R	S	T	Sala Conv	Lab. Inf.
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Reg/Libri	Poster
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	Libri/Reg	Poster

### June 27 Afternoon

A	C	D	G	O	P	Q	R	S	T	Sala Conv	Lab. Inf.
										41	Poster
42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	Books	Poster
52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	Books	Poster

### June 28 Morning

A	C	D	G	O	P	Q	R	S	T	Sala Conv	Lab. Inf.
62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	Books	Poster
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	Libri	Poster

### June 28 Afternoon

A	C	D	G	O	P	Q	R	S	T	Sala Conv	Lab. Inf.
82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	Books	Poster
92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	Books	Poster

### June 29

A	C	D	G	O	P	Q	R	S	T	Sala Conv	Lab. Inf.
102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	Books	Poster
112	113	114	115	116	117	118	119	120		Books	Poster

THURSDAY, JUNE 26TH, 2014

(Please note a slight change in some panel times to accommodate a longer coffee break between sessions.)

10:30 AM – 6:30 PM

Registration

3.00 – 4.30PM Panels 1-10

### 1. La Guerra Civil. I: Frentes y retaguardia

Mesa/Comentarista José Luis Ledesma Vera (Universidad de Zaragoza)

Miguel Alonso Ibarra (Universitat Autònoma de Barcelona) - *La experiencia de combate en la Guerra Civil española. Un estudio 'a ras de suelo'*

Assumpta Castillo Cañiz (Universitat Autònoma de Barcelona) - *"Los forasteros": Incidencia local del paso de las columnas durante la Guerra Civil española*

David Alegre Lorenz (Universitat Autònoma de Barcelona) - *¿España en guerra? La retaguardia española de la División Azul (1941-1944)*

### 2. Aproximaciones a la violencia política española (1914-1939) a través de análisis de política comparada. I

Mesa/Comentarista Jorge Torres Santos (Università di Modena e Reggio Emilia)

Manuel Álvarez Tardío (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid) - *Marco institucional y violencia política. Factores comparados para una revisión del caso español (1914-1936)*

Roberto Villa García (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid) - *La violencia en las elecciones españolas del periodo de entreguerras. Una perspectiva comparada*

José Antonio Parejo Fernández (Universidad de Sevilla) - *La forja del imaginario fascista: similitudes y diferencias en el caso español*

### 3. \*The Mediterranean Seminar/ UCMPR

#### Medieval Iberia and the Mediterranean

Chair: Brian A. Catlos (University of Colorado at Boulder)

Enass Khansa (Georgetown University) - *Catholic Influence and the Caliphate of al-Andalus: Forgiveness, Kingship and Communal Identification through the Body and Suffering*

Gabriela Cerghedeau (Beloit College) - *Crossing the Medieval Mediterranean and Re-affirming the Andalusí Identity*

Zainab Cheema (University of Texas, Austin) - *Al-Andalus as Memoryscape: Examining the Dialogue between the Lyric Song Traditions and Manuscripts of Iberia's Exiles to North Africa*

Shon Hopkin (Brigham Young University) - *Tsarfatí's Introductory Poem in Hebrew: An Italian Jew's Interpretation of the Spanish Masterpiece Celestina*

### 4. Politicizzazione femminile in Spagna e ruolo delle antifasciste italiane immigrate durante la IIa Repubblica e la guerra civile (1931-1939)

Mesa/Comentarista: Giovanni C. Cattini (Universitat de Barcelona)

Claudio Venza ("Spagna Contemporanea" - Università di Trieste) - *Anarchici italiani a Barcellona 1931-1936. Rifugio per esiliati o terreno rivoluzionario?*

Marco Puppini ("Spagna Contemporanea" - Università di Trieste - Aicvas) - *Donne antifasciste italiane e spagnole tra 2ª Repubblica e Guerra Civile (1931-1939)*

Arianna Fiore (Università di Firenze) - *Antifasciste italiane alla guerra civile spagnola: una scuola di emancipazione*

Marta del Moral Vargas (University of Bath) - *"Con la Internacional de la acción": las fundadoras del Partido Comunista de España (1921-1929)*

### 5. \*Momentos de la Transición

Mesa/Comentarista: Leonida Tedoldi (Università di Verona)

Jorge del Palacio Martín (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid) - *Los años radicales. El PSOE y el derecho de autodeterminación en la Transición (1974-1979)*

Fátima Martínez-Pazos (Universidade de Santiago de Compostela), Javier Contreras-Becerra (Universidad de Granada) - *Una transición en clave de movilización social. El movimiento vecinal andaluz y gallego ante el cambio político (1977-1982)*

Carlos Sánchez Fernández (Independent Scholar) - *“¿Somos el ama de llaves del gobierno o el tonto del pueblo?” Tensions in Municipal Life during the Spanish Transition to Democracy*  
Kostis Kornetis (New York University) - *From the desencanto to the “cualquiera”: Analysing the Spanish Indignados’ intricate relation to the Transición*

## **6. Spectacles of Modernity in Latin America’s Print Culture**

Felipe Botelho Correa (King’s College London) - *‘Brazil is the Future.’ The Myth Revisited in Early Twentieth Century Illustrated Magazines*  
Maria Chiara D’Argenio (King’s College, London) - *A Peruvian Photographic Album: National Image in Fin de siècle’s Illustrated Magazines*  
Luis Rebaza-Soraluz (King’s College London) - *The Persuaders of Modern Life: The Modernist Chronicle, Fin de Siècle Visuality and the Graphic Press*

## **7. Los actores sociales en los procesos de cambio político en la Península Ibérica**

Mesa: Ángeles González-Fernández (Universidad de Sevilla)  
Alberto Carrillo-Linares (Universidad de Sevilla) - *El movimiento estudiantil ibérico y los nuevos movimientos sociales*  
Raquel Varela (Universidade Nova de Lisboa) - *As Comissões de moradores em Portugal. Uma perspectiva comparada com o movimento de vizinhança na mudança de regime em Espanha (1974-1978)*  
Ángeles González-Fernández (Universidad de Sevilla) - *El mundo de los negocios y los procesos de cambio político en la Península Ibérica*

## **8. \*Democratización y Descolonización en la Península Ibérica bajo la óptica de la RFA y Francia**

Mesa: Maria Elena Cavallaro (IMT Lucca)  
Carlos Sanz (Universidad Complutense, Madrid) - *Del terremoto al milagro. Acción y percepción de Alemania Occidental ante la democratización de Portugal y España*  
Inmaculada Cordero (Universidad de Sevilla) - *La Diplomacia Francesa y la Descolonización de los Territorios Portugueses en África*  
Encarnación Lemus (Universidad de Huelva) - *La Salida del Sahara: desde la Experiencia Portuguesa a la Injerencia de Francia*

## **9. Instituciones culturales y proyectos políticos dispares en un Mediterráneo común: Italia y España**

Pablo del Hierro (Universidad de Maastricht) - *Entre política y cultura: las discusiones para la creación de una Unión Latina: 1945-1954*  
Montserrat Huguet (Universidad Carlos III, Madrid) - *Mediterráneo americano: Italia y España, la doble faz del espejo*  
Laura Branciforte (Universidad Carlos III, Madrid) - *Visiones enfrentadas en proyectos comunes: del Centro para la cooperación en el Mediterráneo al Pacto del Mediterráneo*  
Matteo Albanese (ICS Universidade de Lisboa) – *“Gioventù Mediterranea”: a fascist thinking on the south of Europe*

## **10. Dos casos comparados: el modelo fascista en las culturas del “Estado Novo” y del Franquismo 1 - O Estado Novo em cena: as auto-representações do regime português**

Paulo Archer de Carvalho (Universidade de Coimbra) - *Da literatura sem espírito, na política do espírito*  
Paulo Cunha (Universidade de Coimbra) - *O “portuguesismo” no cinema português de Salazar e Ferro (1933-49)*  
– Rita Almeida de Carvalho (Universidade de Lisboa) - *A política da estética no Estado Novo: a arquitectura de Lisboa no período de entre-guerras*  
Anna Rita Gori (Universidade de Lisboa) - *Uma ditadura em exposição: propaganda e representação e pedagogia nas exposições do 1934 e 1936 em Lisboa*

## **4.30 – 4.50 Coffee break**

#### 4.50 – 6.20 Panels 11-20

##### 11. La Guerra Civil. II: Violencia en retaguardia – 1

Mesa/Comentarista: Javier Rodrigo Sánchez (Universitat Autònoma de Barcelona)

Isaac Martín Nieto (Universidad de Salamanca) - *El anarcosindicalismo y la violencia revolucionaria en Guadalajara durante la Guerra Civil española (1936-1939)*

Julius Ruiz (University of Edinburgh) - *Gangsterismo and revolutionary violence in the Spanish Civil War: The Case of Madrid*

Antonio Cazorla Sánchez (Trent University, Ontario, Canada) - *Pleading for Their Lives: The letters that Political Prisoners Sent to Francisco Franco in the Immediate Post-Civil War Period*

##### 12. Aproximaciones a la violencia política española (1914-1939) a través de análisis de política comparada. II

Mesa/Comentarista: Gabriele Ranzato (Università di Pisa)

Fernando del Rey Reguillo (Universidad Complutense) - *El impacto de la Gran Guerra en España. Consideraciones sobre la brutalización y la violencia políticas en perspectiva comparada*

Julio de la Cueva Merino (Universidad de Castilla-La Mancha) - *Violencia político-religiosa: una perspectiva comparada para el caso español*

Sandra Souto Kustrín (CSIC, Madrid) - *Socialismo y revolución: el octubre de 1934 español en perspectiva comparada*

##### 13. Movilización, acción colectiva y violencia en la España del siglo XX. Historias locales, miradas globales

Mesa: Emilio Grandío-Seoane (Universidade de Santiago de Compostela)

Comentarista: José Luis Ledesma (Universidad de Zaragoza)

Rosalía Regueiro-Méndez, Alejandro Rodríguez-Gutiérrez (Universidade de Santiago de Compostela) - «A por ellos que son pocos». *La insurrección anarquista de 1933 en el noroeste peninsular*

Adriana Cases-Sola, Ignacio Tébar Rubio-M (Universidad de Alicante) - *Violencia sexual, limpieza política y Justicia popular en la retaguardia republicana. Un estudio de caso*

Pilar Mera-Costas (Universidad Complutense, Madrid) - *Dos guerras en primera persona. Manuel Portela Valladares, experiencias y miradas personales sobre la violencia bélica*

##### 14. \*Women, Religion, and Marriage in Early Modern Spain and Spanish America

Chair: Rachael "Ray" Ball (University of Alaska, Anchorage)

Anna Ficek (Hunter College, CUNY, New York) - *Double Visions of a Double Marriage: the Language of Propaganda and Protest in Matrimonio de don Martín García de Loyola con Ñusta Beatriz Clara Coya PhD CAND*

Alice Blythe Raviola (IULCE, Universidad Autónoma de Madrid) - *Disciplina, fe y modestia: Isabel de Saboya, duquesa de Modena (1591-1626)*

Valentina Tikoff (De Paul University, Chicago) - *Charity Dowries: Neither or Both? Giving and Getting Philanthropic Support to Women in Early Modern Seville*

##### 15. \*Crown, Culture, & Court

Chair: Michelle Armstrong-Partida (University of Texas at El Paso)

Núria Silleras-Fernández (University of Colorado at Boulder) - *Turning Tides: Catalan Culture in the Crowns of Aragon and Castile under the Trastámara Dynasty (1412–1516)*

Alba de la Cruz Redondo (Universidad Complutense, Madrid) - *Las prensas del Rey: imprenta y poder en España en la segunda mitad del siglo XVIII (1759-1808)*

##### 16. El estanco del tabaco español y el imperio americano (ss. XVII-XIX). Fiscalidad y economía

Oscar Bergasa Perdomo (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria) - *Los monopolios del tabaco a la luz de la teoría económica*

José Manuel Rodríguez Gordillo (Universidad de Sevilla) - *El mercantilismo español en la encrucijada: El tabaco de Virginia en el estanco español en el siglo XVIII(1701-1760)*

Santiago de Luxán (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria) - *La defensa global del imperio y la creación de los monopolios fiscales del tabaco americanos en la segunda mitad del siglo XVIII*

Montserrat Gárate Ojanguren (Universidad del País Vasco) - *La quiebra del sistema imperial del tabaco español (1717-1817)*



### **17. \*Lisbon & Portugal: Government, Society and Culture (1750-1950)**

Flávio Borda d'Água (University of Geneva - Équipe Damoclès (Switzerland) & Institut et Musée Voltaire Genève) - *Governar a cidade de Lisboa na segunda metade do século XVIII através das leis de boa polícia*  
Isabel Corrêa da Silva (Universidade de Lisboa) - *A recepção de Canudos na opinião pública portuguesa (1897)*

Virgílio Coelho de Oliveira Júnior (Universidade Federal de Minas Gerais) – *Eça de Queirós e o gesto editorial: leituras, leitores e práticas de publicação em Portugal na segunda metade do século XIX*

Washington Dener dos Santos Cunha (UERJ/UNIGRANRIO) - *Paisagem e Desassossego: Fernando Pessoa e a capital portuguesa*

### **18. \*Patterns and strategies of social insertion in local societies, eighteenth-century Spanish America**

Chair: Angela Ballone (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Francisco A. Eissa-Barroso (The University of Manchester) - *Local elites and provincial governors in Spanish America under Philip V: family networks, marriage patterns, militarization and self-governance in the Spanish Atlantic*

Silvia Espelt Bombín (University of St. Andrews) - *Integration and mobility in the borderlands of empires: locals and foreigners in the Western Caribbean, 18<sup>th</sup> century*

Ainara Vázquez Varela (University of California, Davis) - *The vice-regal courts of New Granada in the 18th century: spaces of power and representation*

### **19. \*Dos casos comparados: el modelo fascista en las culturas del “Estado Novo” y del Franquismo 2 - Fascismo y cultura artística en el primer Franquismo (1936-1945)**

Mesa/Comentarista: Maria Chiara D'Argenio (King's College, London)

Ángel Llorente Hernández (Catedrático de Instituto) - *Cultura y política artística en el primer franquismo*

Alina Navas Hermosilla (Independent Scholar) - *La fascistización de las exposiciones italianas en España*

Rafael Rodríguez Tranche (Universidad Complutense, Madrid) - *Las Bellas Artes en el NO-DO (1943-5)*

### **20. \*Arts, Artists and Writers in Brazil of the XVIIIth and XIXth Century**

Maria Cláudia Almeida Orlando Magnani (Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuria, Diamantina) - *José Soares de Araújo: um artista luso-brasileiro no século XVIII*

Kellen Cristina Silva (Universidade Federal de Minas Gerais) - *Entre o pincel e a espada, os artistas coloniais e seu lugar social na província de Minas Gerais, século XVIII e XIX*

Amílcar Torrão Filho (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo) - *O Vício de Origem: As Raízes da Decadência Luso-Brasileira na Literatura de Viagem (Séculos XVIII-XIX)*

Patricia Santos Hansen (Universidade de Lisboa/Marie Curie Fellow) - *Crise de Identidade. Intelectuais e as origens da literatura infantil em língua portuguesa em Portugal e no Brasil. (1880s-1920s)*

### **6.30 – 7.15 New Books Launching**

José Álvarez Junco and Alfonso Botti present the book by Giulia Quaggio, *La cultura en Transición. Reconciliación y política cultural en España 1976-1986*, Madrid, Alianza, 2014.

### **7.30 – Department Porch – Welcome reception**

(please confirm your attendance via the form on the ASPHS website so that we know an approximate number of guests: <http://asphs.net/conferences.html>)

## FRIDAY, JUNE 27th, 2014

### 09.00 – 10.30 Panels 21-30

#### 21. \*La Guerra Civil. II: Violencia en retaguardia – 2

Mesa/Comentarista: José Luis Ledesma (Universidad de Zaragoza)

Alejandro Herrero Molina (Independent Scholar) - *The repression of Freemasonry by Franco: Annihilating the Adversaries*

Francisca Moya Alcañiz - *La represión de género en el ideario franquista durante la guerra civil española y primera posguerra (1936-1942)*

Santiago Martínez Sánchez (Universidad de Navarra) - *Los hijos de Caín. Episcopado y represión en España, 1936-1939*

#### 22. Myth, Science, and News in Early Modern Europe

Chair and Discussant: Scott K. Taylor (University of Kentucky)

Massimo Petta (Università di Milano) - *Being part of the Monarquía: printed news in the Spanish Milan*

Luis Cortiguera (University of Kansas) - *Vulgar Tales and the Study of Myth before 1700: Spain in European Context*

Mark Molesky (Seton Hall University) - *The Lisbon Earthquake in Italy*

Ran Segev (University of Texas-Austin) - *Polemics of Space: Spanish Cosmography, Catholic Science, and Counter-Reformation Propaganda*

#### 23. Revolución, anarquismo, guerra y contrarrevolución

Mesa: Claudio Venza (Università di Trieste)

Bruno Bosteels (Cornell University) - *The Mexican Commune*

Susana Sueiro (UNED, España) - *Pedro Esteve y la red oculta del anarquismo transnacional (1865-1925)*

Samuel Pierce (University of South Carolina Aiken) - *The CEDA and the Spanish Civil War: A Complex Mosaic*

Claudio Venza (Università di Trieste) - *Anarchismo e guerra civile. Un problema lacerante*

#### 24. \*Lisbon, Aragon, & Castile in the Thirteenth Century

Anna-Maria Machado Matheson (RELMIN) - *Tercia parte de meis minus? A crux in the charters to the free Muslims of Lisbon (1170) and Évora (1273)*

Antonio M. Zaldívar (Doctoral Student, UCLA) - *Defiance in the Vernacular: Code-Switching Strategies in the Crown of Aragon's Thirteenth-Century Chancery*

Boncho Dragiyski (Duquesne University) - *Prostitutes and the Law in 13<sup>th</sup>-Century Castile*

Simone Pinet (Cornell University) - *Dinero y ficción en el siglo trece*

#### 25. Churchmen, Politics, & the State

Marta Albalá Pelegrín (Princeton University) - *Exiled within the Curia: Spanish Prelates of Converso Origins in Rome. Pedro de Aranda and Baltasar del Río (1490-1550)*

Xavier Tubau Moreu (Hamilton College) - *Political propaganda and conciliarism on the eve of the Council of Trent*

William Sachs Goldman (University of San Francisco) - *Reason of State and the "Morisco Question"*

Javier Patiño Loira (Princeton University) - *Gods, Kings, and Criminals: Gracián's Agudeza as Shared Language of Action*

#### 26. \*Travellers, Heroes, Immigrants, and Cooperation in the 18<sup>th</sup>-Century Hispanic Monarchy

Chair: Marcella Aglietti (Università di Pisa)

Pamela Phillips (Universidad de Puerto Rico) - *Un itinerario interdisciplinario: el discurso histórico y la literatura de viajes española (1750-1808)*

Núria Soriano Muñoz, Pablo Pérez García (Universidad de València) - *Un dilema hamletiano: la figura del héroe en la publicista española de la segunda mitad del siglo XVIII ¿instrumento del rey o instrumento de la nación?*

Hillel Eyal (Tel Aviv University) - *Spaniards on the Move: The Relation between Domestic and Transatlantic Immigration in Eighteenth Century Spain*

J. B. Owens (Idaho State University) - *Transforming Cooperation in the 18<sup>th</sup>-century Hispanic Monarchy*

### **27. La biografía como historia: Perspectivas de escritura**

Mesa: Giuliana Di Febo (Università Roma Tre)

Mónica Burguera (Universitat de València) - *Feminismo y biografía*

Mónica Bolufer (Universitat de València) - *Sujetos interpuestos: traducción y traductoras en el siglo XVIII*

Juan Gomis (Universidad Católica de Valencia) - *Vidas criminales. La literatura de patíbulo como "relato biográfico" (España, siglos XVIII y XIX)*

### **28. Catolicismo y política en la España contemporánea**

Mesa y comentarista: Ismael Saz Campos (Universitat de València)

María Cruz Romeo (Universitat de València) - *¿Un mundo tradicional? Los neocatólicos en la España isabelina (1854-1868).*

María Pilar Salomón Chéliz (Universidad de Zaragoza) - *Culturas políticas católicas ante la España de los años treinta: entre el posibilismo y el insurreccionalismo*

Javier Esteve (Universitat de València) - *Entre el Ralliement y el cisma: integrismo religioso en la España de finales del siglo XIX*

### **29. \*Escultura, arquitectura, filosofía: un diorama cultural luso-español**

Vanessa Badagliacca (Universidade Nova de Lisboa) - *When a tree becomes art. Alberto Carneiro and the international artistic context around 1968*

Kimberly Habegger (Regis University) - *Architecture as Cultural Artifact: an Analysis of Selected Spanish Structures*

### **30. \*España es Ambivalente: Tourism and its Mixed Implications in Modern Spanish Identity**

Chair/Comment: Eric Storm (Institute for History, Leiden University)

Sandie Holguín (University of Oklahoma) - *Flamenco as Tourist Bait in Franco's Spain*

Flora Ward (University of Toronto) - *Pilgrimage, Tourism, and the Uses of the Medieval Past in Modern Asturias*

Sasha D. Pack (University at Buffalo, SUNY) - *Tourist as Colonial Protégé in the Alboran Sea*

Patricia Hertel (University of Basel) - *Europe's Favourite Dictatorships. Southern Authoritarianism, Tourism and the West, 1945-1975*

### **10.30 – 10.50 Coffee break**

### **10.50 – 12.20 Panels 31-40**

### **31. \*La Guerra Civil. III: Una guerra de símbolos**

Mesa/Comentarista Javier Rodrigo Sánchez (Universitat Autònoma de Barcelona)

Nelly Álvarez González (Universidad de Valladolid) - *La idealización del soldado como medio adoctrinador de la retaguardia sublevada durante la Guerra Civil (Valladolid 1936–1939)*

Federico Naldi (Università di Bologna) - *La vergine del Pilar durante la guerra civile spagnola*

Maria-José Blanco (King's College, London) - *Women and Motherhood: The Spanish Civil War and Postwar eras*

### **32. Verdi's Spanish Operas / Le opere "spagnole" di Verdi – Panel supported by Rotary Club Parma**

Chair: Raina Kabaivanska

Discussant: Rafael Lamas (Fordham University)

Daniela Romagnoli (Università di Parma) – *Le opere 'spagnole' di Verdi tra Storia e storie*

Maurizio Billi (Conductor) – *Commistioni culturali nelle opere 'spagnole' di Verdi*

Giuseppe Martini (Istituto Nazionale Studi Verdiani, Parma) - *Un Paese per il melodramma*

### **33. Monarquía y religión en España. Estrategias y prácticas discursivas (s. XIX) – I**

Mesa: Marcella Aglietti (Università di Pisa)

Emilio La Parra (Universidad de Alicante) - *Fernando VII, un rey providencial*

Maria de los Ángeles Casado Sánchez (Universidad de Alicante) - *La regencia disruptiva de María Cristina de Borbón (1833-1840)*

Rosana Gutiérrez Lloret (Universidad de Alicante) - *El discurso católico y la legitimación de la monarquía de Isabel II*

#### **34. \*Sculpting and Painting in Spain and Portugal**

Leonor Zozaya Montes (Universidad Complutense, Madrid) - *Epígrafes de carácter religioso en dinteles del Madrid de la Edad Moderna*

Carla Varela Fernandes (Universidade de Lisboa) - *O Cristo no Túmulo do Museu Nacional de Machado de Castro*

Catherine Hall-van den Elsen (RMIT University, Melbourne) - *Luisa Roldán in Madrid - the socioeconomic status of a female sculptor*

#### **35. Literature as a Mirror for Reality and Dream**

Maria-Teresa De Pieri (Università di Udine) - *Ironia e disincanto: le giovani voci della narrativa delibiana*

Macarena García-Avello (University of Maryland) - *Voces de la frontera: Sandra Cisneros's The house on Mango Street*

María Aurora Álvarez Andréu Thorgerson (University of Georgia) - *Metaficción e identidad cultural en Primera memoria y El cuarto de atrás*

Giulia Tosolini (Università di Udine) - *La evolución de la costumbre española a través de la obra de Carmen Martín Gaité*

#### **36. \*Spanish Vanguardias**

Mesa/Comentarista: Giovanni C. Cattini (Universitat de Barcelona)

Paul Aubert (Université de Aix-Marseille)- *Vanguardias políticas, vanguardias estéticas en España en el siglo XX*

Anna Katryn Kendrick (University of Cambridge) - *Ortega's Children: Spanish Intellectuals and the Making of a New Science, 1918-1936*

Anna Wieck (University of Michigan) – *Facing Modernity in Madrid: the Metropolis and the Visual Arts*

Irene García Chacón (CSIC, Madrid) - *La vanguardia ante el Museo: el Museo del Prado en la mirada de los vanguardistas españoles*

#### **37. Comparing Material Life at the Home and in the Street**

Mesa: Máximo García Fernández (Universidad de Valladolid)

Isabel dos Guimarães Sá (CECS, Universidade do Minho) - *The domestic environment of a moneylender: Afonso Pires Borrego (†1578)*

Natalia González Heras (Universidad Complutense, Madrid) - *Entre el cuarto bajo y la buhardilla... Propietarios, inquilinos y huéspedes. Fórmulas de convivencia en las casas madrileñas del siglo XVIII*

Andreia Durães (Universidade do Minho) - *Lisbon houses in the second half of the eighteenth century and early nineteenth century*

Arianna Giorgi (Universidad de Murcia) - *Capas, Casacas y Levitas: Mudanzas indumentarias masculinas madrileñas entre el Seiscientos y el siglo XIX*

#### **38. El estanco del tabaco español y el imperio americano (ss. XVII-XIX). Sociedad y cultura**

María de los Reyes Hernández Socorro (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria) - *La dimensión imperial del tabaco al acceder Fernando VI al trono. Una propuesta escenográfica de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla en 1746*

Dominique Soucy (Université de Franche-Comté) - *Construir y difundir un imaginario social: referencias masonicas en la iconografía tabaquera cubana en el siglo XIX*

Vicent Sanz Rozalén (Universitat Jaume I-Castellón) - *El mundo del tabaco en Cuba y Filipinas: discursos y políticas coloniales (ss. XVIII-XIX)*

#### **39. Chancelaria e Eclesiásticos no Portugal Medieval I FEDER/National Funds panel**

Maria Cristina Cunha (Universidade do Porto) - *Os clérigos de Braga na chancelaria do primeiro rei*

Maria João Branco (Universidade Nova de Lisboa) - *Um eclesiástico na chancelaria de três reis? O caso de Julião Pais*

Hermínia Vasconcelos Vilar (Universidade de Évora) - *Eclesiásticos e chancelaria no reinado de D. Dinis*

#### **40. Las izquierdas españolas ante la OTAN (1976-1986)**

Mesa: Abdón Mateos (UNED-CIHDE)

Guillermo León Cáceres (UNED-CIHDE) – *Hacia la realpolitik. El PSOE ante la entrada de España en la OTAN (1976-1986)*

Javier Muñoz Soro (Universidad Complutense, Madrid) - *El final de la utopía: los intelectuales de izquierda y el referéndum de la OTAN en 1986*

Emanuele Treglia (LUISS-CIHDE), *La oposición a la OTAN y el surgimiento de Izquierda Unida*

## 12.20 – 1.15 PM Lunch break

### 1.15 – 2.15 – Modena's Cathedral visit guided by Professor Giusi Zanichelli, Medieval Art History Professor (Salerno University). **(This visit is now full.)**

The Cathedral (1099) is one of the major monuments of European Romanesque culture, declared UNESCO World Heritage Site with its Ghirlandina tower and the nearby Piazza Grande (1997)

### 2.15 – 3.45 Special Panel Homenaje José Álvarez Junco

#### 41. Plenary Session in Honour of José Álvarez Junco

Scholars from later generations present papers on Pepe's principal contributions to the field of modern Spanish history.

Chair - Christopher Schmidt-Nowara (Tufts University)

Pamela Beth Radcliff (University of California-San Diego) - *José Álvarez Junco, Anarchism, and Social Movements*

Nigel Townson (Universidad Complutense, Madrid) - *José Álvarez Junco and Republicanism*

Stephen Jacobson (Universitat Pompeu Fabra) - *José Álvarez Junco and Nationalism*

Scott Eastman (Creighton University) - *José Álvarez Junco and the Historiography of Modern Spain*

José Álvarez Junco (Universidad Complutense, Madrid) - *Thank You*

### 3.45 – 5.15 Panels 42-51

#### 42. La Guerra Civil. IV: Italia y España

Mesa/Comentarista Javier Rodrigo Sánchez (Universitat Autònoma de Barcelona)

Edoardo Mastrorilli (Universitat Autònoma de Barcelona) - *Il racconto della Guerra Civile Spagnola da parte dei soldati italiani del Corpo Truppe Volontarie*

Paola Lo Cascio (Universitat de Barcelona) - *La retroguardia italiana. Il discorso del fascismo italiano sulla Guerra Civile spagnola*

Patrizia De Salvo (Università di Messina) - «*Prego avvertire i corrispondenti dei giornali italiani di usare il massimo riserbo...»*. *La propaganda fascista nella Spagna della guerra civile*

#### 43. Anti-Communism in 20th Century Iberia

Chair/Commentator: Geoffrey Jensen (Virginia Military Institute)

James Matthews (University College Dublin) - *The Roots of Anti-Communism: The Spanish Counterrevolution, 1917-1923*

Antonio César Moreno Cantano (Universidad de Alcalá) y Misael Arturo López Zapico (UNED) - *¡Así eran los rojos! Una exposición anticomunista en la España franquista (1943)*

Alberto Pena-Rodríguez (Universidad de Vigo) - *Portugal contra la España republicana. El anti-comunismo portugués y la Guerra Civil española*

#### 44. Bernardo de Gálvez y los EEUU

##### Panel supported by Foro para el Estudio de la Historia Militar de España (FEHME)

Mesa: Izaskun Oses - Secretaria General del FEHME

José Luis Gómez-Urdañez (Universidad de La Rioja) - *España ante la independencia de los Estados Unidos*

Manuel Olmedo Checa (Asoc. Bernardo de Gálvez de Málaga) - *Bernardo de Gálvez, héroe de la Independencia de los EEUU? Estado de la cuestión*

José M<sup>a</sup> Espinosa de los Monteros (Pte del FEHME) - *Dos militares en la campaña de Pensacola: Ezpeleta y Girón*

#### 45. Monarquía y religión en España. Estrategias y prácticas discursivas (s. XIX) – II

Mesa: Emilio La Parra López (Universidad de Alicante)

Rafael Fernández Sirvent (Universidad de Alicante) - *Alfonso XII, el rey católico y liberal*

Mónica Moreno Seco (Universidad de Alicante) - *Los discursos en torno a María Cristina de Habsburgo: religión, nación y feminidad*

Gemma Rubí (Universitat Autònoma de Barcelona) - *La corona en la construcción de imaginarios nacionales. Los viajes regios como política pública durante el reinado de Alfonso XIII*

Lluís Ferran Toledano González (Universidad Autònoma de Barcelona) - *El crucifijo y el baile. El trasvase de sacralidad entre el trono y la comunidad política en la familia real carlista, 1868-1876*

#### **46. \*La socialización: una realidad en devenir**

María Zozaya Montes (Universidad de Évora) - *Metamorphoses? A view on the birth of Spanish and Portuguese Clubs, 1830-1930*

Luis Guadaño (Old Dominion University) - *Edwin Rousby: entre los dioramas y el cine (1887-1927)*

Xose Prieto Souto (Universidad Carlos III de Madrid) - *Debates y prácticas alrededor del concepto de cine underground en el Estado español*

#### **47. Sex and Power in Early Modern Spain**

Chair/Discussant Valentina Tikoff (De Paul University, Chicago)

Edward Behrend-Martinez (Appalachian State University) - *Prosecuting Abortion in the Courts of Early Modern Spain*

Marta Vicente (University of Kansas) - *Sex and Law in 18th Century Spain*

Dan Crews (University of Central Missouri) - *Charity and Masturbation: The Case of Francisco Ortiz*

#### **48. \*Four different facets of Brazil**

Inez Beatriz de Castro Martins (Universidade Federal de Minas Gerais-Bolsista FUNCAP) - *O corpo policial do Ceará e sua banda de música na perspectiva dos jornais cearenses (1860-1869)*

Giulia Brunello (Università di Padova) - *Forme di sociabilità del movimento operaio: le "serate" anarchiche a São Paulo (1900-1930)*

Marco Antonio Brandão (Unesp/Labdes/Fapesp), *De imigrantes pobres a industriais no interior paulista (Brasil): a mobilidade social por meio do saber-fazer sapato (1900-1960)*

Scott Alves Barton (New York University) - *«Vem pras praias!» : Baianas do acarajé and the politics of the cultural imaginary*

#### **49. El estanco del tabaco portugués y los hombres de negocios (ss. XVII-XIX)**

Leonor Freire Costa (Universidade Técnica de Lisboa) - *Os operadores portugueses do tabaco brasileiro en la segunda mitad del siglo XVII*

João Figueiroa-Rego (Universidade Nova de Lisboa) - *Dinámicas de actuación y agentes del tabaco en los territorios de ultramar de la corona portuguesa (siglos XVII y XVIII)*

João Paulo da Silva Pinto Salvado (CIDEHUS, Universidad de Évora) - *El negocio del tabaco en Portugal: contrato general y consorcios mercantiles (1702-1755)*

María Margarida Machado Rego (Universidad dos Açores) - *A dinâmica do Tabaco na economia e sociedade açoriana de setecentos*

#### **50. \*Cluny, Cîteaux e gli Ordini militari: tre sguardi sul monachesimo e la società iberica dei secoli XII e XIII**

Chair : Francisco Javier Pérez Rodríguez (Universidade de Vigo, Ourense)

Glauco Maria Cantarella (Università di Bologna) - *Ponzio di Cluny e la Spagna*

Enrico Dumas (Università di Bologna) - *La competizione monastica nella penisola iberica: i contrasti tra i cistercensi e gli Ordini militari tra Galizia e Portogallo (XII-XIII secolo)*

Francesco Renzi (Università di Bologna) - *Diversi et Adversi: le relazioni tra cistercensi e cluniacensi in Galizia tra XII e XIII secolo*

#### **51. Chancelaria e Eclesiásticos no Portugal Medieval II FEDER/National Funds panel**

Maria Helena Coelho (Universidade de Coimbra) - *Clérigos e conselheiros do rei em Portugal dos séculos XIV e XV*

Hermenegildo Fernandes (Universidade de Lisboa /Centro de História) - *Ingiusto fece contra me giusto: an attempted coup d'état in the court of Sancho II of Portugal*

Amélia Campos (Universidade de Coimbra) - *A definição da rede paroquial da cidade de Coimbra (século XII): aspetos sobre o clero paroquial e as suas ligações com o poder*

Ricardo Seabra (Universidade do Porto) - *A escrita ao serviço dos clérigos do Porto*

**5.15 – 5.35 Coffee break**

**5.35 – 7.05 Panels 52-61**

## **52. \*La Guerra Civil. V: Discursos de posguerra**

Mesa/Comentarista Javier Rodrigo Sánchez (Universitat Autònoma de Barcelona)

Marcel Xandri Guitart (Universitat Autònoma de Barcelona/ Universitat Pompeu Fabra) - *The propaganda of triumph, patriotic death and godly spirit in Franco's dictatorship in Spain*

Daniel Canales Ciudad (Universidad de Zaragoza) - *Guerra y paisaje. La redención de la patria a través de la transformación del espacio*

Enrico Acciai (Università degli Studi della Toscana/EUI) - *Un difficile reducismo. Gli ex-volontari delle BI tra reinserimento ed esclusione sociale, il caso italiano*

## **53. Imperios ibéricos y representación política ultramarina en el siglo XIX**

### **Panel supported by Fundación MAPFRE - Proyecto MINECO HAR2012-32510**

Chair/Discussant : Chris Schmidt-Nowara (Tufts University)

Inés Roldán Montaud (CSIC) y Luis Miguel García Mora (MAPFRE) - *Representación política y procesos electorales en Cuba, 1879-1898*

Teresa Cortés Zavala (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México) - *Representación política y elecciones en Puerto Rico 1868-1872*

Rafael Serrano García (Universidade de Valladolid) - *Las difíciles relaciones de Gaspar Núñez de Arce con los diputados antillanos durante su gestión ministerial (1883)*

## **54. ¿Hacia un fascismo ibérico?**

### **Análisis y percances de cuatro modelos evolutivos entre España y Portugal**

Chair/Discussant: Xosé Manoel Núñez Seixas (Ludwig-Maximilians-Universität - München)

Steven Forti (Universitat Autònoma de Barcelona, CEFID) - *Del comunismo al falangismo. El extraño caso de Óscar Pérez Solís*

Matteo Tomasoni (Universidad de Valladolid) – *Entre tradición y revolución: Onésimo Redondo y la visión de la Nueva España*

David Jiménez Torres (University of Manchester) - *Arcadia vista desde Londres: Ramiro de Maeztu y el medievalismo británico (1905-1936)*

Daniele Serapiglia (Università di Bologna) - *La retorica dell'invisibilità: António Oliveira de Salazar*

## **55. La Iberia Medieval y el Mediterráneo: Historia, Derecho, Filosofía**

Stefania Giombini (Universidad de Girona) - *Escribir el derecho antes de Roma*

Manuel Vial Dumas (Univeritat Oberta de Catalunya) - *¿Cómo se escribe el derecho? Los juristas medievales y la aparición de un nuevo género narrativo*

José María Pérez Collados (Universidad de Girona) - *Escribir el Derecho en la contemporaneidad*

## **56. \*Tra Sicilia e Spagna. Inglesi e siciliani nel Mediterraneo da Carlo III all'età napoleonica**

Chair: Michela D'Angelo (Università di Messina)

Maria Concetta Calabrese (Università di Catania) – *Un ministro per due regni. Leopoldo De Gregorio, marchese di Squillace, tra la Sicilia e la Spagna di Carlo III*

Rosario Lentini (studioso indipendente) - *Nelson e il vino per la flotta inglese nel Mediterraneo tra '700 e '800: dal Madeira e dallo Xeres al Marsala*

Diletta D'Andrea (Università di Messina) - *Sir John Moore (1761-1809) dalla Sicilia alla Spagna: un generale inglese tra Messina e La Coruña*

Michela D'Angelo (Università di Messina) - *1813: Lord William Bentinck tra la spedizione militare in Spagna e il "sogno filosofico" in Sicilia*

### **57. Elites and Citizens in the Iberian Transitions to Democracy**

Mesa: Nicolás Sesma Landrín (Universidad de Zaragoza)

Comentarista: Javier Muñoz Soro (Universidad Complutense, Madrid)

Miguel Ángel Ruiz Carnicer (Universidad de Zaragoza) - *El postfascismo de la llamada "izquierda nacional". Participación política y proyectos de futuro en la España tardofranquista (1966-69)*

Manuel Loff, (Universidade do Porto, Instituto de História Contemporânea da FCSH/UNL) - *Revolution vs. Transition? Perceptions of the Spanish political process in revolutionary and post-revolutionary Portugal (1974-78)*

Claudio Hernández Burgos (University of Leeds) - *Quiet Bishops, Active Priests: social attitudes and the collapse of nationalcatholicism in late Francoism*

Nicolás Sesma Landrín (Universidad de Zaragoza) - *Neither Hardliners nor Softliners. Grey intellectuals in late Francoism*

### **58. Las libertades universitarias frente al poder político**

Mesa: Yolanda Blasco (Universitat de València)

Clara Inés Ramírez González (IISUE- Universidad Nacional Autónoma de México) - *El rey contra las libertades universitarias en Salamanca durante el siglo XVI. Modernidad y resistencia social*

Armando Pavón Romero (Universidad Nacional Autónoma de México) - *Libertades universitarias y poder real en la Nueva España en el siglo XVI*

Yolanda Blasco (Universitat de València) - *Aproximación al exilio republicano y su denuncia de la universidad franquista*

### **59. España y Europa : desde el final del franquismo hasta la consolidación democrática**

Mesa/Comentarista: Massimiliano Guderzo (Università di Firenze)

Antonio Moreno Juste (Universidad Complutense, Madrid) - *Las comunidades europeas ante el proceso de transición política en España (1973-1977)*

Vanessa Núñez (Universidad Complutense, Madrid) - *El marco político-institucional de las negociaciones para la adhesión de España a la CEE (1977-1986)*

Carlos López Gómez (Universidad Antonio de Nebrija, Madrid) - *La adhesión de España a la CEE. El papel de los grupos de presión en el debate político y social*

Maria Elena Cavallaro (IMT Lucca) - *Las relaciones hispano-francesas entre la transición democrática y la integración de España en la CEE*

### **60. Giustizia, conflitto e trasformazioni politiche nel mondo ispanico tra XVI e XVII secolo**

Giuseppe Mrozek Eliszczynski (Università degli Studi di Teramo) - *Filippo III e i suoi validos. Contese giudiziarie e dibattito teorico sul favorito nella Spagna del Rey Piadoso*

Manfredi Merluzzi (Università di Roma Tre) - *Negoziare l'obbedienza: pace, perdono e rifondazione del regno in Nuova Castiglia (s. XVI)*

Manuel Lomas Cortés (Universitat de València) - *Los auditores de las armadas y su función en la construcción del espacio jurisdiccional español en el Mediterráneo de los siglos XVI y XVII* **PHD CAND**

Juan Francisco Pardo Molero (Universitat de València) - *El magistrado y los tribunales. Jurisdicción real, consejos y cortes de justicia en la Monarquía Hispánica*

### **61.\*Artistic Exchanges between Iberia and Italy**

Chair : James D'Emilio (University of South Florida)

Giuse Zanicelli (Università di Salerno) - *Spanish-Italian Relationships in the Middle Ages: the images' journey*

Manuel Castiñeiras (Universitat Autònoma de Barcelona) - *Hercules in the Garden of Hesperides: a geographical myth in the Creation Tapestry*

**7.15 – 8.15 ASPHS Business Meeting (Modena Military Academy)**

**8:30 – Military Academy's Open Gallery – Gala Dinner (booking required)**

**Keynote Speaker: Alfonso Botti (Università di Modena e Reggio Emilia)**



## SATURDAY, JUNE 28 th. 2014

### 09.00 – 10.30 Panels 62-71

#### 62. \*Cofradías in the Iberian-Atlantic World I

Chair: S. Elizabeth Penry (Fordham University)

Nicole von Germeten (Oregon State University) - *African Ethnicity and Confraternities in Mexico City*

Thomas Abercrombie (New York University) - *Devotional practices of Aymara prophets and their cofradías in 17<sup>th</sup>-century Charcas (Peru)*

Laura Dierksmeier (Universität Tübingen) - *Franciscan & Aztec Confraternities in Mexico, 1526-1650: Innovative Social Assistance and Poor Relief based on Moral Theology*

Sara González Castrejón (British Academy, London) - *La devoción a Nuestra Señora de Copacabana en el Arzobispado de Lima y el "Renacimiento Inca" del siglo XVII*

#### 63. \*Philosophers, Chroniclers, and Monarchies

Francisco José Díaz Marcilla (Universidade Nova de Lisboa) - *Clero laudante: el uso político de la poesía por los clérigos en la conformación y consolidación de las monarquías peninsulares (1370-1450)*

Bretton Rodriguez (The University of Notre Dame) - *Re-Writing History: Two Versions of Pero López de Ayala's Crónica del rey don Pedro y del rey don Enrique*

#### 64. Las facciones españolas: ¿quintacolumna o partido político en las cortes del Antiguo Régimen?

**Panel supported by IULCE - Instituto Universitario "La Corte en Europa", Universidad Autónoma de Madrid**

Rubén González Cuerva (Deutsches Historisches Institut in Rom/IULCE) - *De la emperatriz al embajador: la "facción española" y los laberintos de la corte imperial de Praga (1576-1612)*

Esther Jiménez Pablo (Università degli Studi di Teramo/IULCE) - *Auge y crisis del partido español en la Curia romana (1592-1605)*

Valentina Caldari (University of Kent/Universidade do Porto) - *'There is no Friendship among princes but for their owne interests'. The Spanish Faction at James I's court, 1604-1625*

Luis Tercero Casado, (Universität Wien) - *Un ascendiente fluctuante: el "partido español" en la corte imperial de Viena (1631-1659)*

#### 65. Los exilios españoles de la primera mitad del siglo XIX

**Panel supported by the Contemporary History area of the Universidad de la Rioja**

Mesa/Comentarista: Rebeca Viguera Ruiz (Universidad de la Rioja)

Rebeca Viguera Ruiz (Universidad de la Rioja) - *Lenguajes del exilio político decimonónico*

José Miguel Delgado Idarreta (Universidad de la Rioja) - *Exilio y masonería*

Sergio Cañas Díez (Universidad de la Rioja) - *Militares españoles en Italia (1848-1870); entre el exilio, la acción y la reacción*

#### 66. \*Memoria: guerra, dictadura, transición

Chiara Tedaldi (University College Dublin; Universidad de Zaragoza; Irish Research Council CARA Postdoctoral Mobility Fellow) - *Selective Remembrance v. Selective Amnesia: The Second Republic and the Civil War in Catalan newspapers*

Tamar Groves, Santiago López, María José Gutiérrez Palmero (Universidad de Salamanca) - *National, Academic and Family Politics: Women and Higher Education in Democratic Spain*

#### 67. 1820, una revolución Mediterránea

Mesa: Emilio La Parra López (Universidad de Alicante)

Comentarista: Vittorio Scotti Douglas (Università di Modena e Reggio Emilia)

Francisco Carantoña Álvarez – *El impacto en España de los acontecimientos de Portugal, Italia y Grecia*

Elena Aguado Cabezas (Universidad de León) - *Un nuevo poder local para viejos conflictos (1820-1823)*

Maria Sofia Corciulo (La Sapienza - Università di Roma) - *Il dibattito sull'«adattamento» della Costituzione di Cadice ai desiderata del Regno delle Due Sicilie*

#### 68. Representaciones de la nación en España, del siglo XX al presente

Mesa/comentarista: Marta García Carrión (Universitat de València)

Ferran Archilés (Universitat de València) - *El discreto encanto del nacionalismo banal*

Simone Tepedino (Independent Scholar) - *Las revistas taurinas y su influencia sobre el nacionalismo español*

Zira Box (Universitat de València) - *La espacialización de la nación: sensibilidad paisajística y discurso nacional en el primer franquismo*

Julián Sanz Hoya (Universitat de València) - *Los discursos sobre España y la selección de fútbol masculino, del tardofranquismo al presente*

### **69. Controrivoluzionari solidali. Diplomatici, intellettuali e volontari ultraconservatori tra Italia e Spagna nel XIX secolo**

Mesa: Nicola Del Corno (Università degli Studi di Milano)

Chiara Maria Pulvirenti (Università di Catania) - *La Restaurazione impossibile. La mobilitazione diplomatica degli Stati italiani preunitari negli anni della prima guerra carlista*

Nicola Del Corno (Università degli Studi di Milano) – *Contro la rivoluzione. I Saggi di Juan Donoso Cortés ed Emiliano Avogadro della Motta (1851)*

Simon Sarlin (Université Aix-Marseille) - *Dalla prima guerra carlista all'Anti-Risorgimento: "internazionale bianca" e mito della guerra nell'Ottocento*

Alexandre Dupont (Université Paris 1-Casa de Velázquez) - *Dalla Roma sotto assedio alla Spagna della seconda guerra carlista: il volontariato controrivoluzionario nel 1870*

### **70. \*Churches and Monasteries in Medieval Galicia and Portugal**

Mesa/Comentarista: Francesco Renzi (Università di Bologna)

José Miguel Andrade Cernadas (Universidade de Santiago de Compostela) - *Espacio y administración de justicia en la documentación eclesiástica de la Galicia altomedieval*

Francisco Javier Pérez Rodríguez (Universidade de Vigo, Ourense) - *Las variaciones en un mundo aparentemente inmutable: los monasterios del reino de Galicia entre 1100 y 1500*

Catarina Fernandes Barreira (Universidade Nova de Lisboa) - *Gazophylacium Domini or the presence of Peter Lombard's Sentences in a Portuguese Cistercian abbey*

### **71. \*The Discovery, Circulation, and Interpretation of Relics and Religious Images in the Early Modern Mediterranean**

Chair/Discussant: James Amelang (Universidad Autónoma de Madrid)

A. Katie Harris (University of California-Davis) - *"Un imenso armazón de errores": Dionisio Bonfant, Lucas Holstenius, y la hagiografía en la Cerdeña moderna*

Daniel Hershenzon (University of Connecticut) - *Ransoming Images – Baby Jesus and Captivity in the Early Modern Mediterranean*

Erin Kathleen Rowe (Johns Hopkins University) - *Captivity and Redemption in the Hagiography of a Former Slave*

**10.30 – 10.50 Coffee break**

**10.50 – 12.20 Panels 72-81**

### **72. \*Cofradías in the Iberian-Atlantic World II**

Chair – Nicole Von Germeten (Oregon State University)

Discussant: Marco Cipolloni (Università di Modena e Reggio Emilia)

Juan Cobo Betancourt (University of Cambridge) - *Indigenous confraternities in the New Kingdom of Granada, 1600-1650*

Guillermo Wilde (Universität Köln/CONICET, Argentina) - *De la identidad religiosa a la memoria social de la misión. Congregaciones Indígenas en las fronteras coloniales sudamericanas (Guaraníes y Chiquitos, siglos XVII y XVIII)*

S. Elizabeth Penry (Fordham University) - *Water is Thicker than Blood: the Intersection of Civil and Religious Authority in Colonial Andean Towns*

### **73. El rastreo de la Guerra Peninsular en Gran Bretaña (1808- 1814): Prensa y poesía**

Mesa: Alicia Laspra Rodríguez (Universidad de Oviedo)

Silvia Gregorio Sáinz (Universidad de Oviedo) - *El Obispo de Santander en la prensa británica de 1808: un seguimiento inusual*

Andrea Suárez-Riaño (Universidad de Oviedo) - *Sir Arthur Wellesley como fuente de inspiración poética en la prensa británica (1808-1812)*

Alicia Laspra Rodríguez – (Universidad de Oviedo) - *La espada mueve a la pluma: Localizaciones y representaciones de la Campaña Peninsular en la poesía inglesa contemporánea (1808-1814)*

#### **74. Social Control and Transnational Circulations in Portugal**

Gonçalo Rocha Gonçalves (Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL), CEHC) - *Lessons from abroad: internationalisation and cosmopolitanism in nineteenth-century Lisbon's police*

Maria João Vaz (Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL), CEHC) - *Reformas penais e prisões. Portugal, 1820-1886*

Ana Maria Pina (Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL), CEHC) - *A circulação das ideias psiquiátricas em Portugal na transição do século XIX para o XX*

Cecília Vaz (Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL), CEHC) - *Lisboa Boémia, 1890-1910*

#### **75. \* Artistic Routes: Sources and Circulation of Religious Imagery**

Chair/Discussant: Giusi Zanichelli (Università di Salerno)

Alicia Miguélez Caveró (Universidade Nova de Lisboa) - *Looking for a lost archetype. The iconographic sources of Beatus manuscripts*

Ana Lemos (Universidade Nova de Lisboa) - *Quando a História da Arte e as Ciências se encontram: o IL15 e o IL19, dois livros de horas da Biblioteca Nacional de Portugal*

Laura Facchin (Università degli Studi dell'Insubria) - *Religious iconography patterns: exchanges and relationships between Spanish possessions and the Stato di Milano in XVIth and XVIIth centuries*

#### **76. \*Elementos de la historia de la Cataluña contemporánea**

Mesa/Comentarista: Giovanni C. Cattini (Universitat de Barcelona)

Matteo Millan (Università di Padova) - *"Garantía de orden, fuente de trabajo y vinculo de paz": il Somatén armado de Cataluña agli inizi del Novecento*

Lucila Mallart (University of Nottingham) - *Built Environment and National Identity: Josep Puig i Cadafalch's approaches to Spanish Architectures in Theory and in Practice*

Giovanni Conrad Cattini (Universitat de Barcelona) - *Modelos internacionales del catalanismo en una Europa entre guerras (1914-1939)*

Carles Santacana Torres (Universitat de Barcelona) - *El catalanismo y sus referencias internacionales durante el franquismo (1939-1975)*

#### **77. \*Migraciones y políticas migratorias en Portugal, Italia y España: elementos para una historia comparada de las migraciones en la Europa del sur después de la II guerra mundial**

Chair: Michelangela Di Giacomo (Università di Siena)

Martí Marín Corbera (Universitat Autònoma de Barcelona, CEFID) - *Política, política migratoria, migraciones: el franquismo y las migraciones interiores*

Michelangela Di Giacomo (Università di Siena) - *En movimiento! Repertorio comparado de fuentes para el estudio de la relación entre movimiento obrero y migraciones internas en contextos de desarrollo industrial. Barcelona-Torino 1955-1969*

Thierry Hinger (University of Luxembourg-University of Trier) - *The Development of Portuguese Migrant Organizations in Luxembourg in the 1970s. Change or Continuity in National Representation after 25<sup>th</sup> April 1974?*

#### **78. Crisis of legitimacy and nationalisms in Bourbon area in the first half of the XIX Century**

Chair/Discussant: Vittorio Scotti Douglas (Università di Modena e Reggio Emilia)

Renata De Lorenzo (Università di Napoli Federico II) - *Sistemi patriottici nello spazio borbonico*

Francesca Lo Faro - (Studiosa indipendente) - *Strategie dinastiche. Aspirazioni egemoniche sul trono di Madrid e delle colonie ispaniche dei Borbone di Napoli e Sicilia nella crisi spagnola del 1808-1810*

Pierre-Marie Delpu (Université Paris I) - *Gli esuli napoletani dopo la repressione del "trienio liberal" (1823): percorsi transnazionali e progetti politici*

#### **79. \*Inquisition, Religion, Science, Information in the Spanish Empire**

Chair/Discussant: Angela Ballone (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Fernando Ciaramitaro (Universidad Autónoma de la Ciudad de México) - *La Inquisición española y su institucionalización en el sistema imperial: de Sicilia al Nuevo mundo (México y Perú)*

Linda Zampol D'Ortia (University of Otago, NZ) - *A capa do diabo: Francisco Cabral's policing of Jesuit identity in the Portuguese Assistancy (Japan, 1570-1580)*

Alessandro Buono (Università di Milano) - *Procedimientos de identificación personal entre las dos orillas del Atlántico. Los "autos sobre bienes de difuntos" (siglos XVI-XVIII)*

## **80. Fighting Fascism in Different Ways**

Chair: Alessio Bottai (Università di Torino)

Alessio Bottai (Università di Torino) - *José Martínez Guerricabeitia e Ruedo Ibérico. Cultura antifranquista nell'esilio parigino*

Mario Ivani (Universidade Nova de Lisboa) - «*Um estrangeiro indocumentado de nome Emilio Lussu*».  
*Quando la polizia politica di Salazar tentò di catturare l'antifascista sardo*

Lúcia Donizetti Modesto (Universidade Estadual Paulista – UNESP) - *O realismo mágico na obra de José J. Veiga: a literatura como forma de denúncia do regime ditatorial no Brasil (1964-1985)*

## **81. \*The Franco Regime in Spain and in the World**

Mesa: Maria Elena Cavallaro (IMT Lucca)

Karima Aït Yahia (Université D'Alger II) – *Franco y el mundo árabe: el caso de Argelia*

Julio Ponce Alberca (Universidad de Valencia) - *¿Un Estado Nuevo? Notas sobre la administración de las provincias en la primera mitad del régimen franquista (1939-1958)*

Rafael Escobedo Romero (Universidad de Navarra) - *Estados Unidos, el franquismo y los protestantes españoles*

## **12.20 – 1.15 PM Lunch Break**

### **1.15 – 2.15 Guided tour of BPER Paintings Collection (this tour is now full)**

### **2.15 – 3.45 Panels 82-91**

## **82. \*Cofradías in the Iberian-Atlantic World III**

Chair: Juan Cobo Betancourt (University of Cambridge)

Discussant: Thomas Abercrombie (New York University)

Manuel Joaquín Salamanca López (Universidad Complutense, Madrid) - *La Real Archicofradía de Nuestro Señor Jesús de los Pasos: reconstrucción documental*

Mark Tate (Memorial University) - *The difference a tunic can make: Female participation and the politics of equality in Spanish Holy Week processions for the city of León, Spain*

Urszula Wilk (University of Warsaw) - *Popular religiosity on the streets of Valencia: The case of Asociaciones de los Altares de San Vicente Ferrer*

## **83. Watching Iberians Grow. European Attitudes towards Political Change in Portugal and Spain in the Second Half of the 20th Century**

Chair and discussant: Maria Elena Cavallaro (IMT Lucca)

Alan Granadinos (EUI, Firenze) - *Working for Socialism? The Involvement of the British Labour Movement in the Carnation Revolution through the Portuguese Socialist Party*

Sigfrido Ramírez Pérez (University of Copenhagen) - *Los sindicatos europeos en las transiciones ibéricas: el caso de la Confederación Europea de Sindicatos (1973-1982)*

Víctor Fernández Soriano (ULB, Brussels) - *Knocking on Europe's Door. European Integration confronted to Southern Dictatorships (1957-1975)*

## **84. \*Recuerdos, memoria, historia**

María Gómez-Martín (University of Maryland) - *La experiencia de los niños de la segunda generación del exilio español en México: construcción de un imaginario*

María Luisa Fernández Martínez (University of Colorado) - *La memoria histórica en clave femenina: la reescritura de "las trece rosas"*

Soledad Fox Maura (Williams College) - *Memory, Fiction and Fact in the Work of Jorge Semprún*

José María Naharro-Calderón (University of Maryland) - *Spain is different: Memoria sobre las memorias*

## **85. Los comunistas y el cambio político en la Península Ibérica**

Mesa: Luciano Casali (Università di Bologna)

Comentarista: Miguel Ángel Ruiz Carnicer (Universidad de Zaragoza)

Pere Ysàs (Universitat Autònoma de Barcelona) - *Del consenso a la crisis: el PCE en la Transición a la Democracia*

Carme Molinero (Universitat Autònoma de Barcelona) - *La política comunista y la crisis del franquismo*

Manuel Loff (Universidade de Porto) - *El PCP y/en la Revolución: de la 'corrección del giro a la derecha' al proceso revolucionario portugués (1961-75)*

### **86. \*Culturas de protesta en la España de los años Sesenta y Setenta**

Mesa: Marco Cipolloni (Università di Modena e Reggio Emilia)

Comentarista: Emanuele Treglia

Marco Cipolloni (Università di Modena e Reggio Emilia) – *Qué noches las de aquellos días: contracultura y memoria audiovisual del Canet Rock y demás «hores de música i follia»*

Robin Ragan (Knox College) - *Folk-singers in Spain during the late Franco and early democratic years: four cases of censorship explored*

Jorge Torre Santos (Università di Modena e Reggio Emilia) - *La protesta en las fábricas. Una comparación entre España e Italia*

### **87. Conflictos y mediaciones en las sociedades hispánicas de antiguo régimen**

Mesa/Comentarista: Marina Torres Arce(Universidad de Cantabria) y Tomás A. Mantecón (Universidad de Cantabria)

Susana Truchuelo (Universidad de Cantabria) - *Conflictividad y arbitraje entre villas y aldeas (Castilla, siglos XV-XVI)*

Nadia Oberto (University of Cambridge) - *Aspectos de la conflictividad social en España durante la quiebra del Antiguo Régimen*

Sergio Mantecón (Universidad de Salamanca) - *Mediación y traducción intercultural en el siglo XVIII: misioneros en Ultramar*

Tomás Mantecón (Universidad de Cantabria)/ Marina Torres (Universidad de Cantabria) - *Arbitrajes y mediadores en sociedades tradicionales del Antiguo Régimen*

### **88. \*O Estado Novo: Portuguese Dictatorship at Work**

Mari Ana Bernardo (Escola de Ciências Sociais / Cidehus Universidade de Évora) - *Os governadores civis portugueses da 1ª República ao Estado Novo. Perfil social e ação pública de um grupo de elite*

Miguel Serra Coelho (PhD Researcher, EUI) - *Friends of Portugal": the portuguese public diplomacy in Brazil during the 'Goa affair', 1951-1961*

Marcelo Moriconi Bezerra (CIES – ISCTE), Luís de Sousa (University of Aveiro) - *The discursive use of the concept of "corruption" in parliamentary debates during the Portuguese Estado Novo (1935-1974)*

Francisco Carlos Palomanes Martinho (Universidade de São Paulo, Brasil) - *A transição democrática portuguesa: história e memória das elites do Estado Novo*

### **89. \*The Portuguese Crown and its Empire**

Chair/Discussant: Laura González Fernández (University of Edinburgh)

Francisca Pires de Almeida (Universidade do Porto) - *Baptism in the Portuguese Court (16<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> centuries)*

Maria do Carmo Ribeiro, Arnaldo Rui Azevedo Sousa Melo (Universidade de Minho) - *Urban process in Portuguese Atlantic area in the 15<sup>th</sup>-17<sup>th</sup> Centuries*

Miguel Dantas da Cruz (Universidade de Lisboa - Instituto de Ciências Sociais) - *The Overseas Council and the military administration of colonial Brazil: a survey on the administrative trends of the Portuguese Atlantic Empire*

Akiko Sugiyama (University of Macau) - *Music and Empire: A Study of Cultural Production and Consumption in Goa, 17<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> Centuries ?*

### **90. Encountering the Other: Muslims, Moriscos, and Indians**

Chair/Discussant: Francesca Zunino (Università di Modena e Reggio Emilia)

Ronald E. Surtz (Princeton University) - *Sex and the City: Fernando el Católico and Granada*

Christina Lee (Princeton University) - *Pedro de Valencia's Misreading of the Morisco Problem*

Laura Gandolfi (University of Chicago) - *México en Piccadilly Circus: Las antigüedades imaginadas de William Bullock*

### 91. \*Historians, Sources, & Historiography

Chair: Angela Ballone (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Kira von Ostenfeld-Suske (Columbia University) - *The Antiquarian Polyglot, the Archive and a 'Method for Practice': Official historian Juan Páez de Castro (1512-1580), at the service of the Spanish Crown*

Angela Ballone (Scuola Normale Superiore di Pisa) - *'Forgotten Tumults' and Historical Political Agendas.*

Victoria Pineda (Universidad de Extremadura) - *Escritura retórica y probabilismo histórico: paradigmas historiográficos en el umbral de la Ilustración*

### 3.45 – 4.04 Coffee break

### 4.05 – 5.35 Panels 92-101

### 92. \*Africa, América, Asia: las huellas de España en tres continentes

Cinzia Terzi (Università di Modena e Reggio Emilia) – *Le relazioni fra Spagna e Paesi del Maghreb*

Kathryn R. Dungy (Saint Michael's College, Colchester VT) - *"A Fusion of the Races"-The Conceptualization of Race and Gender in Colonial Puerto Rico*

José Miguel Martínez Torrejón (Queens College-CUNY) – *Open for business: Revisiting Cuba with Las Casas in 1898*

Juana Chiaki Watanabe (Aoyama Gakuin University, Tokio) - *Moisés Domenzain Yárnos SJ, un jesuita español que vivió entre España y Japón (1900-1970)*

### 93. Liberalismo, civilización e Imperio: el discurso de la expansión colonial en el siglo XIX CV BIL

Mesa: José Álvarez Junco (Universidad Complutense, Madrid)

María Luisa Sánchez-Mejía (Universidad Complutense, Madrid) - *España en el debate de la expansión colonial del siglo XIX: Castelar como pretexto*

Nere Basabe (Universidad Complutense, Madrid) - *La intervención franco-española en México y la noción de 'raza latina' (1861-63)*

Gregorio de la Fuente Monge (Universidad Complutense, Madrid) - *El nacionalismo español ante la amenaza anglo-germánica: el recurso retórico a la 'raza latina'*

### 94. \*Town, Bishopric and Urban Governance in the Spanish Habsburg World

Chair/Discussant: Laura González Fernández (University of Edinburgh)

Michael Schreffler (Virginia Commonwealth University) - *The First Town Council of Cuzco, Peru (1534)*

Laura Bass (Brown University) - *«Siempre en los grandes lugares, ha de haber grandes excesos»: Place-Marketing in Moralizing Literature of Baroque Madrid*

Paola Nestola (Universidade de Coimbra) - *Desde la A hasta la U: las Iglesias de patronato regio en el virreino de Nápoles durante la Unión Dinástica entre España y Portugal*

Jesús Escobar (Northwestern University) - *Town versus Court: The Building of Madrid's Town Hall*

### 95. \*La guerra en el Parlamento. Efectos de la Primera Guerra Mundial en el equilibrio entre los poderes legislativo y ejecutivo en España e Italia

Mesa/Comentarista: Carolina García Sanz (Escuela Española de Historia y Arqueología, Roma, CSIC)

Marcella Aglietti (Università di Pisa) - *¿Neutralidad o anestesia parlamentaria? Los debates de los diputados españoles durante la Primera Guerra Mundial*

Alessandro Breccia (Università di Pisa) - *Stato d'eccezione e sovranità del Parlamento. Le posizioni dei liberali negli organi legislativi*

Emanuela Minuto (Università di Pisa) - *Il fallimento della «dittatura governativa»: i deputati socialisti e la difesa dello stato di diritto*

### 96. \*Nacionalismo español y políticas identitarias en el siglo XX

Chair: Zira Box (Universitat de València)

Eric Storm (Institute for History - Leiden University) - *Overcoming methodological nationalism in the study of Spanish nationalism: the case of Toledo*

Javier Moreno-Luzón (Universidad Complutense, Madrid) - *Militarismo, símbolos y nacionalización en el reinado de Alfonso XIII*

Xosé Manoel Núñez Seixas (Ludwig-Maximilians Universität, Munich) - *The Flag, the Anthem and Franco: On Symbols and Spanish National Identity during the Francoist Regime*

Marcela García Sebastiani (Universidad Complutense, Madrid) - *El 12 de octubre y la proyección regional e internacional del nacionalismo español (1958-1982)*

### **97. Violencia, orden y policía en las ciudades hispanas en la primera edad moderna**

Manuel María Santos Burgaleta (Dpto. de Educación de Navarra) - «Sequaces et adherentes». *Poderes y violencias urbanas en Castilla al comienzo de la edad moderna (Salamanca, 1493-1520)*

Jorge Díaz Ceballos (Universidad de Cantabria) - *La comunidad política como definidora de policía urbana en el Nuevo Mundo (1510-1522)*

Antonio Suárez Varela (Universität Freiburg) - *Secuestros, embargos y arbitrios: la economía del orden en Valladolid durante la guerra de las comunidades (1520-1521)*

### **98. Engineers and State Building in Portugal and Spain (19th-20th centuries)**

Darina Martykánová (CSIC) - *Raison technique and Decision-Making. The engineers as policy-makers in Spain during the 1840s-1890s*

Ana Cardoso de Matos (CIDEHUS-Universidade de Évora) - *Engineers on the frontline. The construction of a political elite and a liberal state. Portugal 1852-1926*

Lino Camprubí (The Earth Under Surveillance-ERC; CEHIC-Universidad Autónoma de Barcelona) - *Engineers and the Making of the Francoist Regime*

María Paula Diogo (CIUHCT, Departamento de Ciências Sociais Aplicadas, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa) - *Diplomatic derailing: African transcontinental railways and European politics*

### **99. \*The Importance of Reading Paratexts in Early Modern Women's Writings**

Chair: Victoria Pineda (Universidad de Extremadura)

Anne J. Cruz (University of Miami) - *The Paratext of María de Zayas, "Illustrious Emulator of Corinnas, Sapphos, and Aspásias"*

Nieves Baranda Leturio (UNED, Madrid) - *Who Read Women Writers in Early Modern Spain?*

Carmen Peraita (Villanova University) - *Concealing the author's name: Luisa de Padilla's strategies for printing her works*

### **100. \*From the 'Babylonian Captivity' to the 'Iberian Lake:' Luso-Hispanic Visions of the Pacific Ocean, 1580-1821**

Chair: Valentina Tikoff (De Paul University, Chicago)

Discussant: Patricia Seed (University of California, Irvine)

Rainer F. Buschmann (California State University Channel Islands and *EuropaInstitut, Universität Basel*) - *An Iberian Lake? Pacific Connections during the Union of the Two Crowns (1580-1640)*

William J. McCarthy (University of North Carolina, Wilmington) - *The 'Fabled' wealth of Manila: Images of Philippine splendor in Golden Age Spain*

Eva Maria Mehl (University of North Carolina, Wilmington) - *The Spanish Empire And The Pacific World: Mexican 'Vagrants, Idlers, And Troublemakers' In The Philippines, 1765-1821*

### **101. \*Visions, Encounters & Exploitation**

Chair: Francesca Zunino (Università di Modena e Reggio Emilia)

Francesca Zunino (Università di Modena e Reggio Emilia) - *La primera creación discursiva del "indio": las Cartas de Colón tras su primer viaje (1492-1493)*

Johan García Zaldúa (Universidade do Porto-University of Kent) - *De transiciones, adaptaciones y (des)encuentros. La explotación indígena de cobre en el Michoacán del siglo XVI*

## **5.45 – 6.45 New Books Launching**

**21.00 Teatro Storchi – Spain in concert (free and open to all; includes a world premiere of three guitar duets)**

## SUNDAY, JUNE 29th, 2014

### 09.00 – 10.30 Panels 102-111

#### 102. \*La protesta sociopolítica en la España de los años Treinta

Mesa: Eduardo González Calleja (Universidad Carlos III de Madrid)

Eduardo González Calleja (Universidad Carlos III de Madrid) - *Cifras crueles: una aproximación estadística a la violencia letal durante la Segunda República española (1931-1936)*

Foster P. Chamberlin (University of California, San Diego) - *A Violent Hatred: Margarita Nelken and the Civil Guard in the Second Republic, 1931-1936*

Francisco Sánchez Pérez (Universidad Carlos III de Madrid) - *Huelgas, Frente Popular y capitalidad: los casos de Madrid y París en la primavera de 1936*

#### 103. \*The Portuguese Revolution and its International Folds

Mesa: Maria Elena Cavallaro (IMT Lucca)

Filippo Frangioni (Università di Roma Tor Vergata) - *La rivoluzione dei garofani e l'eurocomunismo: culture politiche e Spatial Turn*

Giulia Strippoli (Universidade Nova de Lisboa - FSCH) - *Il processo rivoluzionario portoghese per la sinistra rivoluzionaria italiana*

Gregorio Sabater Navarro (Universidad Autónoma de Madrid) - *La influencia de la transición española en el proceso de reforma de la democracia portuguesa (1977-1982)*

#### 104. Commemorating, Reporting, and Representing Iberian Dictatorship and Democracy

Chair: Guya Accornero (CIES-Instituto Universitário de Lisboa)

Guya Accornero (CIES-Instituto Universitário de Lisboa) - *Back to the Revolution. The 1974 Portuguese Spring and its "austere" anniversary*

Tobias Reckling (University of Portsmouth) - *Controlling foreign news. Foreign correspondents in Franco's Spain*

Filomena Serra (Universidade Nova de Lisboa) - *«To beat or not to beat», artistas portugueses em Londres em finais dos anos 60*

#### 105. The Cultural Projects of Community Making in Francoist Spain

Comentarista: Ángel Llorente Hernández (Catedrático de Instituto)

Antonia del Rey-Reguillo (Universitat de València) - *El turismo autóctono en el cine español en las décadas de 1940 y 1950*

Silvina Schammah Gesser (The Hebrew University of Jerusalem, Mount Scopus) - *Museos, etnología y folklor(ismo) en el Madrid franquista, 1940-1960*

Eugenia Afinoguénova (Marquette University) - *Tourism and "quality of life" at the end of Franco's dictatorship*

#### 106. Iglesia y nacionalismos en el siglo XX en España

Mesa/comentarista: Julio de la Cueva Merino (Universidad de Castilla-La Mancha)

Alfonso Botti (Universidad de Modena y Reggio Emilia) - *Catolicismo y nación en las derechas nacionalistas europeas de los años de entreguerras: el caso francés, italiano, español y portugués en perspectiva comparada*

Mireno Berrettini (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) - *¿Una "nacionalcatolicización de las masas"? Fe y nación en el clero español e italiano: desde la crisis de fin de siglo hasta la Segunda Guerra Mundial*

#### 107. \*Freedom and Persecution in the Early Modern Iberian World

Chair: Elizabeth Evenden (Harvard University)

Darlene Abreu-Ferreira (University of Winnipeg, Canada) - *Gender and race in prison records from the Seventeenth century*

Miriam Bodian (University of Texas at Austin) - *"Conscience" and "Freedom of Conscience" among the Portuguese Jews in Amsterdam*

Filipa Ribeiro da Silva (University of Macau, SAR China) - *The Inquisition in Africa: Agents, Actions, Informants and Victims, 1536-1821*



### **108. Science, Culture & Agriculture**

Manuel Vial Dumas (Universitat Oberta de Catalunya) - *Cómo ser independiente. Padres e hijos en el mediterráneo cristiano durante la Alta Edad Media*

Kristy Wilson Bowers (Northern Illinois University) - *Expanding Knowledge and Improving Practice: The Role of Vernacular Medical Treatises in the Sixteenth Century*

Fernanda Olival (Universidade de Évora) - *The background investigations culture (Portugal, 1570-1773)*

Catherine Sablonnière (Université de Rennes 2) - «*Si mejoras no introduces, a muy poco te reduces*» : *cartillas agrícolas, almanaques y manuales de agricultura y la vulgarización de las nuevas técnicas agrícolas. Un esfuerzo editorial y educativo en la España decimonónica*

### **109. \*Kings, Imperial Images and Identity**

Chair: Michelle Armstrong-Partida

Kathryn Renton (UCLA) - *Philip II's Relaciones de la Cria Caballar of 1562*

Wendy Sepponen (University of Michigan) – *Imperial Materials: Leone and Pompeo Leoni's Charles V and Furor*

Rachael "Ray" Ball (University of Alaska Anchorage) – *Celebrating Dynasty: The Birth of a Prince and Imperial Identity in the Seventeenth Century*

Foteini Vlachou (Universidade Nova de Lisboa) - *The epopee of Portuguese domination in the Indian Ocean: The iconographic program and the lost paintings of the Sala das Descobertas in the Palácio de Mafra*

### **110. The Influence of Religious Orders in Iberia and Italy**

Jonathan E. Greenwood (Johns Hopkins University) - *Cultivating a Miraculous Cult: Sacred Histories and the Miracles of Ignatius of Loyola*

Vanessa de Cruz Medina (Villa I Tatti, Harvard University Centre for Italian Renaissance Studies) - *Affections, Power and Diplomacy: Exchanging Gifts and Letters between North Italian Nobility and the Descalzas Reales Convent during the Seventeenth Century*

### **111. Officium vs Función pública: lecturas diacrónicas y institucionales a lo largo del mundo hispano (Siglos XVI-XX)**

Mesa/Comentarista: Leonida Tedoldi (Università di Verona)

Marco Legnani (Università di Milano) - *L'officium vissuto da un umanista: Alfonso de Valdés nella Cancelleria imperiale (1520-1532)*

Francesco Di Chiara (Università di Palermo) – *Il giudice seicentesco nella Sicilia spagnola: un funzionario regio tra normativa, dottrina e prassi giurisprudenziale*

Giacomo Demarchi (Università di Milano) - *El Funcionario entre técnica, política y continuidad jurídica: el caso de los Oficiales de Cortes (1910-1940)*

Irene Spigno (Università di Siena) - *La justicia constitucional en las dinámicas institucionales de la España del siglo XX*

### **10.30 – 10.50 – Break**

### **10.50 – 12.20 Panels 112-121**

### **112. \*Prensa y regímenes. Legiones y Falanges/Legioni e Falangi. Rivista d'Italia e di Spagna (1940-1943)**

Chiara Sinatra (Università di Palermo) – “*Legiones y Falanges/Legioni e Falangi. Rivista d'Italia e di Spagna*” (1940-1943)

Carla Prestigiacomio (Università di Palermo) – “*Legiones y Falanges*”: *Strategie argomentative per «una España Nueva, Libre y Grande»*

Assunta Polizzi (Università di Palermo) - *Il linguaggio e il racconto dell'esperienza nella rivista “Legioni e Falangi/Legiones y Falanges”*: Diario de un falangista de primera línea

### **113. “Atado y Bien Atado”: Sociopolitical Repression and its Legacies in Spain under and following the Franco Dictatorship**

Chair: Jessica Davidson (James Madison University)

Alejandro J. Gomez-del-Moral (Rutgers University) - *The Truest Way To Feel Spanish: Control and Repression in Spanish Department Stores Under the Franco Dictatorship*”

Kathryn L. Mahaney (The Graduate Center, CUNY) - *Legalized Abortion and (Post-)Francoist Politics: Women's Rights and National Identity in Late 20th Century Spain*

Jessica Davidson (James Madison University) - *Fear and Orphanages in Spanish Film: Uncontrolled Masculinity during the Franco Regime*

**114. La "lección de España." Brigadistas italianos y alemanes entre segunda Guerra Mundial y posguerra**

Mesa: Marco Puppini (Università di Trieste, AICVAS)

Marco Puppini (Università di Trieste, AICVAS) - *La "lección de España." Veteranos italianos y alemanes de las Brigadas Internacionales entre los campos de concentración franceses y la Segunda Guerra Mundial*

Claudia Honefeld (Hamburg Universität) - *El caso de los brigadistas alemanes: La influencia de las experiencias españolas hacia la resistencia y la posguerra en Alemania*

**115. Tinta como arma: guerra y periódicos**

Pol Dalmau Palet (European University Institute, Firenze) - *News from the Battlefield. The First World War and the Transnational Dimension of news reporting in Spain*

Manuel Hierro Gutiérrez (Independent Scholar) - *Trincheras de papel: las batallas de propaganda aliadófila de la Generación de 1914 durante la Gran Guerra*

**116. \*The pilgrimage to Compostela**

Chair/Discussant : Manuel Castiñeiras (Universitat Autònoma de Barcelona)

Adeline Rucquoi (CNRS, Paris) - *The promotion of the pilgrimage to Santiago de Compostela: art, texts and royal patronage*

James D'Emilio (University of South Florida) - *Compostela, Jerusalem, and the ends of the earth: the construction of a cosmopolitan shrine*

**117. Power and Memory in Modern Latin America**

Chair/Discussant: Francesca Zunino (Università di Modena e Reggio Emilia)

Markus Hochmüller & Markus-Michael Müller (Freie Universität Berlin) - *The Renaissance of Counterinsurgency: Community Policing and Social Control in Contemporary Guatemala*

Ignacio Aguiló (University of Manchester) - *Re-reading Argentinian history through race: La conquista del desierto*

Viviana Plotnik (Oglethorpe University, Atlanta) - *El regreso de Eva Perón: el peronismo como paraíso perdido en la literatura argentina de los años Noventa*

Gustavo Carvajal Lazcano (University of Manchester) - *Gender and memory in recent postdictatorial Chilean fiction*

**118. \*Politics in Early-Twentieth-Century Mediterranean Europe**

José Raimundo Noras (University of Lisbon, PIUDHist)- *José Relvas and the diplomatic strategies of the first Portuguese Republic (1909-1913)*

Laura Orlandini (Universitat Pompeu Fabra)- *La Chiesa e la rivoluzione. L'elaborazione del discorso cattolico di fronte al crescere dell'anticlericalismo "sovversivo": analisi del conflitto in Spagna e in Italia (1909 – 1914)*

Ana Cardoso de Matos & Mari Ana Bernardo (CIDEHUS- Universidade de Évora) - *Portugal, Espanha e França e os Congressos de Turismo de 1908-1911*

Jorge Villaverde (EUI, Firenze) - *Sunny Spain at Earl's Court. London. 1914: uso temprano del turismo como diplomacia pública y paso truncado hacia la Entente*

**119. El PSOE en el poder: la acción gubernamental de los gobiernos de Felipe González**

Mesa: Abdón Mateos (UNED-CIHDE)

Leonida Tedoldi (Università di Verona) - *Presidente del Gobierno y Congreso de los Diputados durante la primera etapa socialista (1982-1996)*

Antonio Muñoz Sánchez (ICS – Universidade de Lisboa) - *Entre el internacionalismo y el interés nacional. La relación del PSOE con el PS francés y el SPD alemán entre 1974 y 1986*

Sergio Gálvez Biesca (Universidad Complutense, Madrid) - *Labour flexibility and labour market deregulation during the first decade of Socialist government in Spain (1982-1992)*

Giulia Quaggio (CIHDE) - *El cenit de la década socialista: 1992 y la política cultural del PSOE*

**120. \*Diferentes visiones cervantinas**

Valerio Nardoni (Università di Modena e Reggio Emilia) - *Una traduzione funzionale di Miguel de Cervantes*

Walter Ghia (Università del Molise) - *Lo sguardo critico di Cervantes: la pluralità dei sistemi normativi e l'amministrazione della giustizia*

Michele Porciello (Università di Genova) - *El nacionalismo catalán vs. El Quijote: el Tercer Centenario*